

Como Tudo Começou

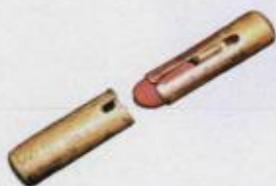
Ele existe desde os primórdios da maquiagem e recebeu os mais diferentes significados e interpretações ao longo dos anos. Fique por dentro delas.

ANTIGUIDADE Na época do antigo Egito, homens e mulheres coloriam os lábios e as bochechas com uma mistura de tom carmim feita de cera, gordura animal e óxido de ferro hidratado.



SÉCULO 16 "Nessa época, quanto mais branca era sua pele, mais nobre você era considerado. A rainha Elizabeth I, da Inglaterra, gostava de usar um tom vivo na boca para criar contraste e ressaltar a cor da tez", conta Stephanie Bergmann, professora de maquiagem do Senac-SP.

SÉCULO 19 A rainha Vitória, também da Inglaterra, condenou o uso de maquiagem, e ela acabou virando um sinônimo de falta de educação.



1915 "Foi o ano em que o norte-americano Maurice Levy criou a primeira embalagem deslizante, parecida com a que conhecemos hoje e que abrigava um tom vermelho", comenta Stephanie.

ANOS 1920 "Na época do cinema mudo e preto e branco, as atrizes coloriam os lábios com produtos vermelhos para ter mais expressão", explica o maquiador Fernando Torquatto. Era o caso da atriz Clara Bow, famosa pelo lábios pintados em formato de coração.



ANOS 1950 O batom foi surgindo em novas nuances e versões graças à revolução cosmética. Em paralelo, ganhou o estigma de sensualidade graças a musas como Marilyn Monroe.



ANOS 1970 "Nos tempos da discoteca, ele apareceu laqueado e também mais ousado do que nunca. Transformou-se em uma ferramenta de beleza da mulher real", afirma Torquatto.



ANOS 1980 Ícones pop, como as cantoras norte-americanas Madonna e Debbie Harry, elegem a cor como marca registrada de suas turnês, despertando ainda mais o desejo de consumo por parte do público.

2015 Vídeos como *Survivor*, clipe de uma das músicas de Clarice Falcão, e *Não Tiro o Batom Vermelho*, de Jout Jout, o tornaram um item-símbolo da atual luta feminista em ascensão.



87%*

DOS PRODUTOS
DESTINADOS
PARA A BOCA
COMPRADOS NO
BRASIL SÃO BATONS.

* De acordo com uma pesquisa da agência Kantar Worldpanel realizada em 2015.

Os vermelhos mais icônicos

Com histórias curiosas e celebridades como fãs, alguns vermelhos estão no rol da fama dos batons há anos e são uma presença garantida no nécessaire dos maquiadores mundo afora. "Graças à tecnologia, as fórmulas são atualizadas, com novas texturas e ingredientes, e assim as tradições se mantêm", diz Torquatto.

999, DIOR

Criado em 1953, o 9 foi o primeiro batom da maison e até hoje, com o novo nome, é o best-seller. "Vermelho é a cor da vida", dizia Christian Dior. Batom 999, Dior, R\$ 159, tel. 0800 170506.

ROUGE SAPHIR, GUERLAIN

A nova versão do vermelho da linha Rouge G, a mais famosa da Guerlain, foi idealizada pela modelo russa Natalia Vodianova. Rouge G Rouge Saphir, Guerlain, R\$ 231, tel. 0800 170508.

BENETINT, BENEFIT

Desenvolvido em 1977, este híbrido entre batom e blush nasceu como um produto para deixar os mamilos de uma stripper mais vermelhos. Benetint, Benefit, R\$ 165, sephora.com.br.

GABRIELLE, CHANEL

O vermelho da família Rouge Coco, que traz nomes de pessoas próximas à mademoiselle, leva o nome da fundadora grife. Gabrielle, Chanel, R\$ 205, tel. 0800 0143090.

RUBY WOO, M.A.C.

Lançado em 1999 em edição limitada, entrou para o portfólio da marca, virou um hit entre os profissionais e hoje é o batom mais vendido dos Estados Unidos. Ruby Woo, M.A.C., R\$ 73, maccosmetics.com.br.

JUNGLE RED, NARS

Foi a cor escolhida por Miley Cyrus para o polêmico clipe *Wrecking Ball*, de 2013, e é a favorita de celebs como Caitlyn Jenner e Kristen Stewart. Semi Matte Jungle Red, Nars, R\$ 139, tel. 0800 148023.

AQUA ROUGE 8, MAKE UP FOR EVER

Madonna usou o Aqua Rouge 8 durante toda a turnê MDNA, em 2012. Tirado de linha, ele tem similares na linha Artist Rouge da marca, como o C304. Batom Artist Rouge C304, Make Up for Ever, R\$ 83, sephora.com.br



O TRUQUE PERFEITO PARA

...UM MATE IMPECÁVEL

O aspecto ressecado é o grande receio das fãs da boca sem brilho. Para evitá-lo, a melhor dica é lançar mão de um hidratante de lábios poderoso - aplique-o antes de começar a maquiagem para que seja absorvido enquanto você monta o restante da produção, antes de o batom chegar.

...NÃO BORRAR

A pele ao redor dos lábios é mais delicada e, por consequência, envelhece mais cedo. Para evitar que a pigmentação do batom escorra ou se espalhe, principalmente no famoso "código de barras", invista nos lápis. Escolha um com o mesmo tom do batom para demarcar o contorno antes da aplicação. Dica: preencher também o restante dos lábios com o lápis, antes do batom, aumenta a durabilidade.

...UM EFEITO DESCOLADO

Na contrapartida à perfeição e diretamente das passarelas, o acabamento com cara de gasto e propositalmente manchado dá um tom mais fun e delicado às nuances clássicas. Para aderir à tendência, o truque perfeito é aplicar com os dedos médio ou anelar, dando leves batidinhas e sem respeitar tão precisamente os contornos.

...NÃO MANCHAR OS DENTES

Segundo Torquatto, esse tipo de incidente tem muito mais a ver com o formato dos lábios do que com a qualidade do produto. "De qualquer forma, as versões líquidas e de longa duração costumam afastar o problema", conta ele. Uma aplicação focada na área mais externa da boca, aquela que aparece quando você sorri, também funciona como precaução.

...UM MAKE ARRASADOR

Com o retorno do gloss, a combinação entre vermelhos e laqueados também está de volta. O toque molhado funciona bem em produções com olhos mais dramáticos ou muito marcados. De quebra, você consegue dar um ar mais fresco à maquiagem e, em um só passo, deixá-la perfeita para um evento durante o verão.